

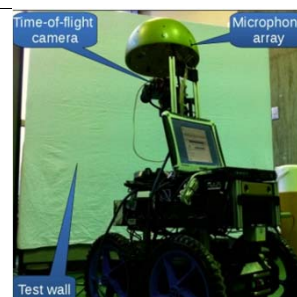
タイトル

視聴覚情報統合による3D音源定位と音源追跡

Audio-Visual 3D sound-source localization and tracking

概要

3次元音環境理解には話し手や音源への距離を求める必要がある。本研究では、ToF (Time-of-Flight) カメラによる距離計測とMUSIC (Maximum Signal Classification) 法による音源定位技術を組み合わせた視聴覚統合による3D音源定位法を開発した。さらに、Random Set Theoryを応用して、実時間3D音源追跡を実現している。展示では、実時間3D音源追跡のデモを行う予定である。



URL

<http://winnie.kuins.kyoto-u.ac.jp/members/kenzo/ICT2012>

産業界への展開例・適用分野

- (1) 雑音環境下での音声強調, 聖徳太子コンピュータ
- (2) Mixed reality ビデオ会議
- (3) テレプレゼンスロボット, セキュリティモニタリング移動ロボット
- (4) 自動音環境記録, 音環境可視化

	氏名	専攻	研究室	役職 (学年)
展示担当者	古谷ルイ賢造	知能情報学	奥乃研	博士(2年)

